

အတွယ် အချစ်ရင်

ရှင်ဝိုင်း



အခန်း-၁

"မင်းတော်တော် အောက်တန်းကျတာပဲ ငါ့ရဲ့ အချစ်ကို စော်ကားတာ ရင်အနာဆုံးပဲ ဘာလို့ ငါအပေါ် ဒီလို လုပ်ရက်တာလဲ ပြောပါ...ပြောစမ်းပါ"

ပခုံးနှစ်ဖက်ကို အားပါပါ ဖိညှစ်ရင်း စူး နားမလည်သည့် အကြောင်းများကို မေးမြန်းနေသည်။ ။ သူ၏ ချိန်းဆိုမှုကြောင့် ချစ်သူကို မတွေ့ရသည်မှာ လ နှင့်ချီနေ၍ အလွမ်းများ နှစ်သိမ့်ရန် တွေ့နေကျ ကန်ဘောင်ဆီ လာခဲ့ပေမဲ့ မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက်မကိုက်ပေ။

"ဇေး ဘာတွေပြောနေတာလဲ စူး ဘာမှ နားမလည်ဘူး"

"တော်စမ်း..မင်းကို အသည်းအသန် လိုက်ကြိုက်နေတဲ့ ကြာကူလီ ကောင်နဲ့ ဖောက်ပြန်နေတာ ငါသိတယ်... ငါမရှိခင် ခဏလေးမှာ ကွာတောက်"

"ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ သူနဲ့ စူးက ဘယ်တုန်းက ထောက်ပြန်လို့လဲ မယုံရင် သူ့မေးကြည့်နိုင်တယ်"

"တော်တော့ မင်းလင်ငယ်ကို သက်သေ ထိုးပြနေတော့ ငါက ယုံမယ်ထင်လား ဒါက ရုပ်ရှင်ထဲက အကွက်တွေကွ အပြင်မှာ တကယ်မရှိဘူး"

သိပ်ချစ်ခဲ့သူ တစ်ယောက် ချစ်နေသူ တစ်ယောက်၏ သစ္စာဖောက်ခြင်းကို သိလိုက် ရသောအခါ ရင်ပြင် တစ်ခုလုံး မီးလေပွေတစ်ခု မွေ့သွားသကဲ့သို့ ပူလောင်ကာ ခံစားချက်များ ပြန့်ကြဲ နေခဲ့သည်။ ။ ယခင်က သာယာသော ကန်ရေပြာပြာသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် ညစ်ထေးထေး ဖြစ်နေသည်။ ။ အေးမြပါသည် ဆိုသော ကန်ရေပြင်မှ တိုးဝှေ့လာသည့် လေနုအေးသည် ပူးနွေးစွာ မျက်နှာပြင်ကို လှောင်ပြင် ပွတ်တိုက်သွား၏။

"ဒီစကား တော်တော် လွန်နေပြီနော် ဇေး"

"နင်လို မိန်းမက ငါနဲ့ မတန်တာ ခုမှ သိတယ်..နောင်တရမိတယ် သိလား"

ခတ်ထန်လှသည့် အပေါ်စီး ဆန်ဆန်စကားက ယခင်ကနှင့် မတူကွဲပြားလျက် စူး၏ ရင်ကို တည့်တည့် စူးနစ် သွားခဲ့သည်။ ။ သူပေးသည့် ပထမဆုံး မုန်းသက် လက်ဆောင်က တစ်သက်တာ အမှတ်တရ အဖြစ် ဆောင်ကြဉ်း ပေးနေသည်။ ။ သူသည် စူးကို မျက်နှာလွှဲထားပေမဲ့ စူးမှာ သူကျောပြင်ဆီ ခေယယ အခစား ဝင်နေမိ၏။ ချစ်မိသည် မှာမှားပြစ် ဖြစ်ပြီလား။ သိက္ခာတရားကို စေတီ တစ်ဆူလို ကိုးကွယ် တတ်သည့် စူး၏ ယုံကြည်မှုကို အောက်ခြေမှ စ၍ ရိုက်ချိုးလိုက်သလို လဲပြိုကျသွားသည်။ ။ သူကြောင့် တစ်နည်းအားဖြင့် အချစ်ကြောင့် စူး၏ လူ့ နွေသိက္ခာများ တဖျတ်ဖျတ် မြေလူးကုန်ပြီ။

"စူး ဘာလုပ်မိလို့ လဲ ဇေး"

သူကို နောက်ဆုံး အကြိမ်အဖြစ် မေးမိခြင်းပါ။ ။ စူးမှာ အပြစ် လုပ်မိထားခြင်း အနည်းငယ်မျှ မရှိသည် ကို စူးသာ အသိဆုံး ဖြစ်သည်။ ။ ရဲရဲကြီး ကျိန်ဆိုဝံ့သည် မှာ စူးသည် အမှား လုံးဝ မကျူးလွန် ထားပါ။

မိမိလိပ်ပြာ လုံသည် ဆိုထက် ကိုယ်ကျင့် သိက္ခာချမ်းသာသည့် စူးအဖို့ ခံရခက်လှသော အနေအထား အစစ်အမှန်ပင်။

"မင်းက ပြန်မေးတယ် ဟုတ်လား ... ရွံဖို့ ကောင်းလိုက်တဲ့ မျက်နှာပြောင် တိုက်ကွက်ကွာ မင်းဖောက်ပြန် တာကို ပြန်ဖုံးကွယ် ချင်တာလား မရဘူး တစ်မိမ့်စုံစူး ငါလိုကောင်က နားဖားကြိုး ထိုးခံမယ့် နွား မဟုတ်ဘူး "

"စကားတွေက လွန်နေပြီနော် ဇေး... စူးဆိုတဲ့ ကျွန်မကလည်း ညီမျှခြင်းကို သဘောကျတာ ဘက်မညီဘဲ အစွပ်စွဲ ခံနေတာကို ခေါင်းငုံ့ ခေါင်းလျှိုနေမယ့် လိပ်လို မိန်း မဟုတ်ဘူး ။ ချစ်သူ မရှိလို့ ငိုယိုပြီး အသနားခံမှာ မဟုတ်ဘူး ရှင်းရှင်းပဲ ပြောလိုက် ဘယ်တော့မှ လှည့်မကြည့်ဘူး"

ဇေးဟန်သာ ဆိုသည့်သူက မိုက်ရိုင်း လွန်းသည် ။ အပြစ်တစ်ခုကို လုပ်ကြံဖန်တီး၍ ချစ်သူ တစ်ယောက်ကို စွန့်ပစ် တတ်မှန်း သိလိုက်ရ၏ ။ မျက်လုံးကို ထောင့်ကပ်ပြီး လက်သီးကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည် ။ စော်ကားမှုကို ပြန်လည် တုံ့ပြန်ခြင်းက အခွင့်အခါ သင့်သည့် အချိန်ကာလ မဟုတ်လေသောအခါ ဒေါသကို ချုပ်တည်းရုံမှ အပ ဘာတတ်နိုင်မည်နည်း။

"ဒါဆိုလည်း မင်းနဲ့ ငါ ခုချိန်ကစပြီး ချစ်သူတွေ မဟုတ်တော့ဘူး... ဪ... မေ့လို့ လင်မယားတွေ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီစာချုပ်ကို အကြောင်းပြပြီး ငွေညစ်မယ် မကြံနဲ့ နော်။ ဒီလက်ထပ် စာချုပ်က တရားမဝင်ဘူး"

သူစကားက ချစ်မိ၍ စွန့်စားမိသည့် မိန်းမ တစ်ယောက်၏ သိက္ခာကို ယောက်ျား မဆန် ပြောထွက်သည် ။ ယောက်ျားကောင်း တစ်ယောက်

ဆိုလျှင် မိန်းမတစ်ယောက်၏ အားနည်းချက်ကို မထိုးနှက်သင့်ပေ။ အချစ်အတွက် ပန်းခင်း ပေးမိသည့် မိန်းမ တစ်ယောက်အတွက် ရရှိခြင်းက နောင်တရား တစ်ခု ဖြစ်နေသည် ဟု သာ စိတ်ထဲ၌ စွဲထင်စေခဲ့သည်။

"တောက်... လူယုတ်မာ ငါလိုမိန်းမက နင်လိုလူကို တစ်သက်တာ ပြန်မတွေ့ပါစေနဲ့ ဆုတောင်း လိုက်မယ်... အကယ်၍ နင်က တွေ့အောင် ဖန်တီးခဲ့ရင်တော့ နင့်ဘဝကို တစစီ ဒီစာချုပ်လို ပြန်ဆက် မရအောင် ဆုတ်ဖြဲပြမယ်... ငါ့ကို မတွေ့အောင်သာ ရှောင်နေ "

လက်ထဲက အချစ်သက်သေ စာချုပ်ကို အစိပ်စိပ် အမြွှာမြွှာ ဆုတ်ဖြဲပစ်လိုက်သည်။ ထိုအရာများ သည် စူးအတွက် ယုံတမ်းများ သာ။ အမှားကို မှားရဲသလို ရင်ဝယ် ပိုက်ဖို့ လည်း အသင့် ရှိနေသည်။ အမှားသည် သူ့ကို ချစ်မိခြင်းသာ။ သူ့ကို ကျောခိုင်းပြီး သံယောဇဉ် တစ်စက်ကလေးမှ မချန်ခဲ့ဘဲ ထွက်လာခဲ့သည်။ ခြေဖဝါးအောက်မှ စာချုပ် အပိုင်းအစများ ခြေလှမ်းလေ အဟပ်နှင့် အတူ ကပ်လျက်ပါလာလျှင် နာနာကြည်းကြည်း ခါထုတ် ထားခဲ့သည်။ သူ့အတွက် စူး မျက်ရည်လုံး ၀ မကျစေရ။ မိန်းမ တစ်ယောက်၏ မာနဆူးကို ချိုးနှိမ်မိလျှင် ဖြစ်လာမည့် အကျိုးဆက်က နာကြည်းခြင်း စစ်စစ်သာ။

အပြန်လမ်းတို့ သည် ခြောက်ကပ် ကွဲရှုစွာ ကြိုဆိုနေသည်။ ငိုခြင်း မျက်ရည်တို့ သည် ယနေ့ နောက်ဆုံး နိဂုံး ချုပ်စေရမည်။ အခန်းတွင်း အောင်းပြီး ငိုနေသည့် စူးအဖြစ်ကို ဘယ်သူမှ မသိစေရ။ သူနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည့် သည် နေရာ သည် မြေသည် ယနေ့ နောက်ဆုံးနေ့ ဖြစ်စေရမည်။

"မုန်းတယ် နင့်ကိုမုန်းတယ် နင်နဲ့ ပတ်သက်သမျှကိုလည်း မုန်းတ

ဘဝ အသစ်တစ်ခုကို နေရာသစ် တစ်ခုမှာ အခြေချဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး အတိတ်ကို မေ့ချင်ခဲ့သည်။ မေ့ချင်ပေမဲ့ မမေ့သည့် အတိတ်ကို အပြင်မှာ သာဆိုလျှင် မီးမြှိုက် မိလိုက်မည်။ ယက်လက်စ ယက္ကန်းကို ရပ်ပြီး အဝေးကို ငေးကြည့် နေမိသည်။

"ဟဲ့ စူး ဘာတွေငေးနေတာလဲ ဥနာရီ ထိုးနေပြီ သွားတော့လေ"

"ဪအေး ဟုတ်သားပဲ "

အရိပ်တွင် ရပ်ထားသည့် စက်ဘီးလေးကို တွန်းထုတ်ပြီး လမ်းလေး အတိုင်း ထွက်လာခဲ့သည်။ သည် ရွာလေးသည် ယက္ကန်းရွာလေး ဖြစ်သလို အေးချမ်းခြင်း နိမိတ်ကို အမြဲဖော်ဆောင် နေသည်။ ရွာဟု ပြောပေမဲ့ ရွာနှင့် မတူလောက်အောင် စည်ပင်လှသည်။ သူငယ်ချင်းများ နှင့် ယက္ကန်း စင်ထောင်ကာ ကိုယ်တိုင် ယက်သလို အလုပ်သမားများ နှင့် လုပ်ဆောင်သည့် အလတ်စား စီးပွားရေးကို ပိုင်ဆိုင်သည် ဆိုလျှင် ပိုမှန်သည်။ နှစ်ပေါင်း ၁၅နှစ်အတွင်း ပြောင်းလဲခြင်းမှာ စိတ်ချမ်းသာခြင်း အစစ်ကို ရရှိခြင်းပင်။

အတွေးလေးများ စီရီရင်း အငေးဘေးများ ရောယှက်ကာ စက်ဘီးကို နင်းလာခိုက်တွက် စက်ဘီး လက်ရန်းကို တစ်စုံတစ်ခုက ထိန်းချုပ် ထားလိုက်သည်။ ထိုအရာသည် လူတစ်ဦး တစ်ယောက်သာ ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူသည် စူး စိတ်နာခဲ့သော ယောက်ျား အမျိုးအစား တစ်ဦး ဖြစ်သည် ။ စူးသည် ယောက်ျားမုန်း ဝါဒီသမား မဟုတ်ပေမဲ့ အမျိုးသမီး အပေါ် နှိမ့်ချတတ်သော မလေးစားတတ်သော သူများကို သီးခြား မုန်းသူအဖြစ် ရပ်တည်မိနေသည် ။ မျက်နှာကို ခပ်တင်းတင်း ခပ်ထန်ထန် ပြင်လိုက်ပြီး မျက်ဝန်းများ သည် အနီရောင် မီးတောက် တစ်ခုကို အစပျိုး နေမိတော့သည် ။

"မမ မမကိုလေ ကျွန်တော် အရမ်းချစ်နေမိပြီ ကျွန်တော်ကို အဖြေ ပြန်ပေးခဲ့ပါ မပေးရင် ဒီက သွားခွင့် မပေးနိုင်ဘူး"

"ဖယ်စမ်း...နား မပါဘူးလား နင်တို့လို လူတွေကို လုံးဝ စိတ်မဝင် စားဘူး"

"ဟာ... မာနကြီးလှပါလား မမကလည်း ရုပ်လေးနဲ့ လိုက်အောင် နေမှ ပေါ့မမရဲ့ "

သရမ်းလာသည့် လက်က စူး၏ လက်ကို ဆွဲကိုင်ထားသည် ။ မျက်တောင် မခတ်ဘဲ အံ့ကို ကြိတ်ပြီး ကြည့်နေမိသည် ။ သိက္ခာ တရားအတွက် မကြောက်မရွံ့ တုံ့ပြန်တတ်သည့် မိန်းမတစ်ယောက် အသွင် ဆောင်နေသည် ။ သည်းခံနိုင်မည့် အတိုင်းအတာ လွန်လေပြီ။ နှောင့်ယှက်ပေါင်း များ နေသည့် လူများကို ခေါင်းငုံ့ သည်းခံလျှင် ခေါင်းပေါ်အထိ တက်ထိုင်လိမ့်မည်။ မျက်လုံးများကို အန္တရာယ် ကာကွယ်ရန် ပတ်ဝန်းကျင်ဆီ တာဝန် လွှဲလိုက်သည် ။ တစ်စုံတစ်ရာ ကူရာကယ်ရာ မတွေ့။ မထူးတော့ပြီ။

"ကဲဟယ် ငါ့အသား ထိချင်ဦး ... ဒီလက်ကို နှပ်နှပ်စဉ်းချင်တာ"

ပိုက်ဆံအိတ် ထဲတွင် အရံသင့် ပါလာသည့် လက်သည်းညှပ် ဓားဖြင့် လက်ကို ထိုးစိုက် လိုက်သည် ။ သွေးများက ရေပန်း ဖွင့်လိုက်သကဲ့သို့

ဖြာကျလာသည် ။ ထိုလူ၏ သွေးများ သည် စူး၏ လက်ဆီအထိ စီးကျ လာလေသည် ။ သွေးများကို မကြောက်မရွံ့ ထိုလူရင်ဘတ်ကို သုတ်လို က်သည် ။

"ရော့ နင့်သွေးတွေ ပြန်ယူ ငါ့လက်စွန်းတာကို ရွံ့လွန်းလို့ "

"ထွီ"

ဘေးကို တံထွေးဖြင့် ထွေးပြီး ရွံ့ရှာဟန် ပြုလိုက်သည် ။ ထိုလူသည် နာကျင်မှုကိုမေ့ပြီး သူသိက္ခာကို ထိပါး၍ မျက်နှာနီရဲပြီး စူးကို ကြောက် ရွံ့ မုန်းတီးလေဟန် ကြည့်နေသည် ။ ထိုသိက္ခာသည် လူသား တစ်ဦး ထားရှိအပ်သည့် လူကျင့်ဝတ်နှင့် မညီသော လူအများ သတ်မှတ်ထားသ ည့် ယောက်ျား မာနဆိုလျှင် ပိုမှန်မည်။

"အာ ... ခင်ဗျား ခင်ဗျား"

"နောက်တစ်ခါဆို နင့်ရင်ဘတ် တည့်တည့်ကို ထိုးပစ်မယ် စိမ့်စိမ့်စူး ဆိုတဲ့ ငါ သေရဲတယ် သတ်ရဲတယ် မှတ်ထား"

သူပေးခဲ့သော ဒဏ်ရာ တချို့က ကူးစက် ရောဂါတစ်ခုလို စူး၏ ခန္ဓာ အနှံ့ ပျံ့နှံ့နေဆဲ။ ဒဏ်ရာကြောင့် အချစ်ဆိုတာကို အယုံအကြည် မရှိ တော့သလို အထင်လည်း မကြီးတတ်တော့ပါ။ စူးကို ချစ်သည့် ယောက်ျားတိုင်းကို မုန်းသည် ။ အချစ်ကို ယုံပေမဲ့ ချစ်တတ်သည့် သူတို င်းကို မယုံကြည်တော့ပေ။

"ခင်ဗျားလို မိန်းမကို သက်ဆိုင်ရာက တွေ့မယ်"

"ကြိုက်တဲ့ နေရာမှာ တွေ့နိုင်တယ်။ အမှန်တရား အတွက်ဆို ငရဲ တောင် မကြောက်ဘူး လာခဲ့မယ်"

နောက်ကို ပြန်လှည့်ကြည့်ရင်း ခပ်ပြတ်ပြတ် စကားဆိုလိုက်သည် ။

ထိုလူများ တော်တော် အံ့အားသင့်၍ ကျန်ခဲ့သည် ။ ကျူရှင်ဝိုင်းရှေ့ ရောက်လျှင်ပင် လက်မှ သွေးများကို ဆေးကြောပြီး အပြင်မှ ပြဿနာများကို ခေါင်းထဲမှ အပြီး ထုတ်လိုက်သည် ။
